

「ブルタバ（モルダウ）」定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前
---	---	---	----

問1 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者の名前をフルネームで答えなさい。

問2 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者の活躍した音楽的時代を答えなさい。

問3 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者のように、祖国の民謡や、自然などをテーマにした民族主義的な音楽を作る作曲者のことを「〇〇派」呼ぶが、〇〇に当てはまる言葉を答えなさい。ただし、〇の数と答えの字数には関係はない。

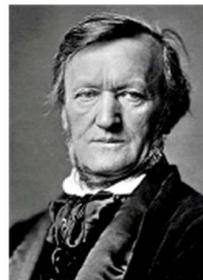
問4 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者の生まれた国と地方名を答えなさい。

問5 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者の肖像画を下の画像から選び○で囲みなさい。

A



C



B



D



問6 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者について説明している次の文のうち、正しいものを全て選び○で囲みなさい。

- ア：この作曲家は、チェコのプラハでピアノ演奏と作曲について学んだ。
- イ：この作曲家は、指揮者としても活躍した。
- ウ：この作曲家は、30代の頃に聴覚を完全に失った。
- エ：この作曲家の代表作には他にオペラ「売られた花嫁」がある。
- オ：この作曲家が活躍していたころ、彼の祖国はドイツによって支配されていた。
- カ：この曲には、作曲家の祖国への想いが込められている。

問7 「ブルタバ（モルダウ）」のように、物語や情景を表現する「文学的・絵画的な内容と結びつけられた音楽」を管弦楽（オーケストラなど）が演奏する音楽形式のことをなんというか答えなさい。※なお、この音楽形式は作曲家自身によって名付けられる。

問8 「ブルタバ（モルダウ）」のタイトルの（ア）「ブルタバ」と（イ）「モルダウ」はそれぞれどこの国の言葉か答えなさい。

【ア】

【イ】

問9 「ブルタバ（モルダウ）」は連作交響詩のうちの1曲であるが、その連作交響詩の名前を答えなさい。

問10 「ブルタバ（モルダウ）」が含まれている連作交響詩は、（ア）全部でいくつの交響詩からなるか。曲数を答えなさい。
また、（イ）「ブルタバ（モルダウ）」はそのうちの何曲目の交響詩か。数字を答えなさい。

【ア】

【イ】



問11 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者は、祖国であるチェコの民族主義的な音楽を
発展させたことから、「何の父」と呼ばれているか答えなさい。

問12 「ブルタバ（モルダウ）」の作曲者と同じように、民族主義的な音楽を作った
作曲家を次の中から選び○で囲みなさい。

ア：シベリウス（フィンランド）

イ：ヴェルディ（イタリア）

ウ：チャイコフスキー（ロシア）

エ：ブラームス（ドイツ）

問13 「ブルタバ（モルダウ）」は何調の曲か答えなさい。

問14 次のア～ケの楽器が、A～Dのどの楽器の種類に当てはまるか、それぞれ全て
答えなさい。

【楽器】

ア：ピッコロ

イ：チェロ

ウ：オーボエ

エ：フルート

オ：ティンパニ

カ：シンバル

キ：チューバ

ク：コントラバス

ケ：ファゴット

【楽器の種類】

A：木管楽器

B：金管楽器

C：弦楽器

D：打楽器

【ア】

【ウ】

【オ】

【キ】

【ケ】

【イ】

【エ】

【カ】

【ク】



問15 「ブルタバ（モルダウ）」とは何の名前か答えなさい。

問16 下の楽譜A～Eは、それぞれ次のうちのどの情景を表現しているものかア～キから選びなさい。

A

B

C

D

E

- ア：森の狩
- イ：ブルタバの2つの源流
- ウ：水の精の踊り
- エ：農民の結婚
- オ：聖ヨハネの急流
- カ：ビシェフラトの動機
- キ：ブルタバの主題

【A】

【B】

【C】

【D】

【E】



問17 問16の楽譜A～Eのうち、「ブルタバ（モルダウ）」の冒頭で演奏されるのはどれか答えなさい。

問18 問16の楽譜A～Eのうち、ホルンで演奏されるものはどれか答えなさい

問19 問16の楽譜A～Eのうち、フルートで演奏されるものはどれか答えなさい。

問20 「ブルタバの主題」を演奏するのは、オーボエともうひとつは何か、楽器の名前を答えなさい。

問21 次の6つの「我が祖国」の曲名を、曲の順番通りに並べ替えなさい。

ア：ターボル

イ：シャルカ

ウ：ブルタバ

エ：ヴィシェフラド

オ：ボヘミアの森と草原から

カ：ブラニーク

→ → → → →



「ブルタバ（モルダウ）」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 ベドルジハ・スメタナ

（他にも、ベトルジヒ・スメタナ、ベドジヒ・スメタナ、フリードリヒ・スメタナなどの呼び方もある。）

【解説】フルネームで答えなければならない学校はあまりないかと思いますが、先生によっては出す可能性もあるので、念のため覚えておくと安心。

スメタナの名前は、ドイツ語かチェコ語などの言語によって変わるけれど、どれかひとつ確実に覚えておけば安心。

問2 ロマン派

問3 国民楽（派）

問4 国：チェコ

地方名：ボヘミア（地方）

問5 A

【解説】Bはムソルグスキー、Cはワーグナー、Dはヴェルディ。

問6 ア・イ・エ・カ

【解説】スメタナが聴力を完全に失ったのは、50歳頃のため、ウは誤り。スメタナの祖国チェコは、オーストリアによって支配されていたので、オは誤り。



問7 交響詩

【参考】「文学的・絵画的な内容と結びつけられた音楽を管弦楽が演奏すると必ず「交響詩」と呼ばれるわけではなく、作曲家自身が「この曲は交響詩だ」と名付けたものが交響詩として扱われる。

問8 【ア】チェコ語 【イ】ドイツ語

【解説】この曲が作曲されたころは、チェコはオーストリアに支配されていて、母国語（チェコ語）を使うことができなかった。そのため、ドイツ語の「モルダウ」と呼ぶ必要があったと言われている。

問9 我が祖国（「わが祖国」でも可）

問10 【ア】6（曲） 【イ】2（曲目）

問11 チェコ国民音楽の父

問12 ア

【解説】他にも、有名な国民楽派とされる作曲家の名前を念のためにチェックしておこう。

- ・ドヴォルザーク（チェコ）
- ・ガーシュイン（アメリカ）
- ・ムソルグスキー（ロシア）

問13 ホ短調



問2 | エ→ウ→イ→オ→ア→カ

【解説】「我が祖国」は6曲からなっていて、それぞれの曲名を知っているかどうかの問題が出た学校があるためこの問題を作成したが、基本的にはここまでの知識を必要とする問題はあまり出ないと考えられるため、余裕があれば覚えておこう。

ゆみねこの教科書

ゆみねこの教科書

ゆみねこの教科書

ゆみねこの教科書

