

## 「夢の世界を」定期テスト対策練習問題

| 年 | 組 | 番 | 名前 |
|---|---|---|----|
|   |   |   |    |

問1 「夢の世界を」の作詞者を漢字で答えなさい。

問2 「夢の世界を」の作曲者を漢字で答えなさい。

問3 「夢の世界を」の拍子は、何分の何拍子が答えなさい。

問4 「夢の世界を」は何調の曲か答えなさい。

問5 「夢の世界を」について説明している次の文のうち、正しいものを全て選び○で囲みなさい。

ア：この曲の速度は♩=84～92である。

イ：この曲の形式は二部形式である。

ウ：曲のはじめは各パートに分かれ、曲の途中で各パート一斉に同じ旋律を歌う。

エ：この曲の速度は付点四分音符=120である。

オ：この曲の形式は一部形式である。

カ：この曲の速度は♩=60である。

キ：曲のはじめは各パート一斉に同じ旋律を歌い、曲の途中で各パートに分かれる。

ク：この曲の速度は付点四分音符=84～92である。



問6 以下は「夢の世界を」の歌詞の一部である。(ア)～(ケ)に入る歌詞をそれぞれ答えなさい。

1 微笑み交わして 語り合い (ア) 歩いたね  
 並木の (イ) あざやかに いつかも (ウ) 映し出したね  
 さあ でかけよう (エ) 道を駆け抜け  
 さあ (オ) 素晴らしいぼくらの 夢の世界を

2 (カ) さえずり 聞きながら (キ) 眺めたね  
 (ク) ながれも すみわたり いつかも (ケ) 映し出したね

- |     |     |
|-----|-----|
| 【ア】 | 【イ】 |
| 【ウ】 | 【エ】 |
| 【オ】 | 【カ】 |
| 【キ】 | 【ク】 |
| 【ケ】 |     |

次の楽譜を見て問7～13に答えなさい。



問7 ア・イ・ウは各パートの旋律を表しているが、アとイそれぞれのパートを何と呼ぶか答えなさい。

【ア】

【イ】

問8 ウのパートは、女声と男声どちらか答えなさい。

問9 楽譜のように、各パートに分かれている部分の合唱形態を何というか答えなさい。

問10 エの音符の名前を答えなさい。

問11 オの音符の名前を答えなさい。

問12 カの記号の名前と意味を答えなさい。また、この場合、音を何拍分のばせばよいか答えなさい。

【名前】

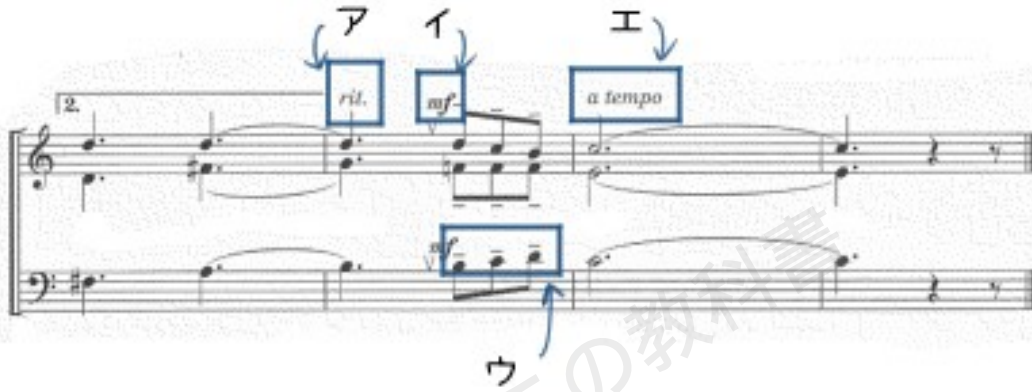
【意味】

【拍数】

問13 キの記号の名前を答えなさい。



次の楽譜を見て問14～17に答えなさい。



問14 アの音楽記号 (*rit.*) の名前と意味を答えなさい。

【名前】

【意味】

問15 イの音楽記号 (*mf*) の名前と意味を答えなさい。

【名前】

【意味】

問16 ウの音楽記号 (音符の上の -) の名前と意味を答えなさい。

【名前】

【意味】

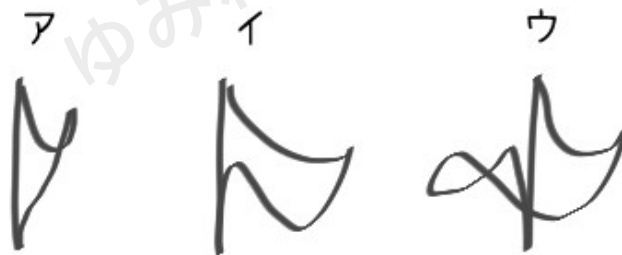


問17 エの音楽記号 (*allegretto*) の名前と意味を答えなさい。

【名前】

【意味】

問18 「夢の世界を」の指揮をする場合、上のア・イ・ウのうちどれが適切か答えなさい。なお、もしもどれも適切でない場合は「エ」と答えなさい。



## 「夢の世界を」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 芙龍明子（ふりゅうあきこ）

問2 橋本祥路（はしもとしょうじ）

問3 8分の6拍子

問4 ハ長調

問5 イ・キ・ク

問6 ア・落ち葉を踏んで  
イ・銀杏を  
ウ・夕日が  
エ・思い出のあふれる  
オ・語り合おう  
カ・小鳥の  
キ・はるかな夕日を  
ク・小川の  
ケ・ぼくらを

問7 ア・ソプラノ  
イ・アルト

問8 男声



問 9 混声三部合唱

問 10 付点二分音符

問 11 付点四分音符

問 12 【名前】 タイ

【意味】 複数の音符を繋げてひとつの音符のように演奏する

【拍数】 5拍分

【解説】 この場合、タイがかかっている2つの音符を繋げてひとつの音符のように演奏することになり、付点四分音符の3拍分と、四分音符の2拍分の合わせて5拍分のばすことになる。

問 13 八分休符

問 14 【名前】 リタルダント

【意味】 だんだん遅く

問 15 【名前】 メゾフォルテ（メッツォフォルテ） 【意味】 やや強く

問 16 【名前】 テヌート

【意味】 音の長さを十分に保って

問 17 【名前】 アテンポ

【意味】 もとの速さで

問 18 ア

【解説】 「夢の世界を」は8分の6拍子の曲だが、テンポの速い曲のため、付点四分音符を1拍として2拍子のように指揮する。

