

「言葉の力」定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前
---	---	---	----

- 問1 「それは、言葉というものの本質が、口先だけのもの、語彙だけのものではなくて、それを発している人間全体の世界をいやおうなしに背負ってしまうところにあるからである。」とあるが、「それ」の指す内容を「～こと」と続くように、本文から書き抜いて答えなさい。
- 問2 「ある人があるとき発した言葉がどんなに美しかったとしても、別の人がそれをも用いたとき同じように美しいとはかぎらない」とあるが、その理由を本文から25字以上30字未満で書き抜いて答えなさい。
- 問3 「実際はこれは桜の皮から取り出した色なのだった。」とあるが、「これ」が指す言葉を、本文から2字で書き抜いて答えなさい。
- 問4 「そのピンクは、淡いようでいて、しかも燃えるような強さを内に秘め、はなやかでしかも深く落ち着いている色」とあるが、このような桜色を、本文では他に4つ、違う表現で表している。4通りの表現全てをそれぞれ本文から書き抜いて答えなさい。



問5 「そのピンクは、淡いようでいて、しかも燃えるような強さを内に秘め、はなやかでしかも深く落ち着いている色」とあるが、このような色は【①】「いつ」【②】「何から」取り出すことができるか。それぞれ本文から①については11字、②については5字で書き抜いて答えなさい。

※①について・・・教科書の発行年数によっては、10字で抜き出すことになります。平成29年発行のものであれば、11字で抜き出してください。

【①】

【②】

問6 「私はその話を聞いて、体が一瞬揺らぐような不思議な感じに襲われた。」とあるが、このときの筆者の気持ちとして最も正しいものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：悲しみ
- イ：恥ずかしさ
- ウ：驚き
- エ：あせり

問7 「私はその話を聞いて、体が一瞬揺らぐような不思議な感じに襲われた。」とあるが、その理由を説明したもので最も適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：最上のピンク色を取り出すためには妥協を許さない、志村さんの仕事に対する熱意に圧倒されたから
- イ：黒っぽいごつごつした桜の皮から、美しいピンク色を取り出すことができる、志村さんの熟練した技術に驚かされたから
- ウ：尖端の花びらだけでなく、木全体で最上のピンク色になろうとしている桜の木の姿に圧倒されたから
- エ：限られた視野の中で、桜の花びらに現れ出したピンクしか見えていなかった自分に気づき、驚かされたから



問8 「木全体の一刻も休むことない活動」とあるが、それは具体的にどのような活動を指しているか。本文の言葉を使って答えなさい。

問9 「たまたま志村さんのような人がそれを樹木全身の色として見せてくれると、はっと驚く。」とあるが、「それ」の指す内容を、本文から13字で書き抜いて答えなさい。

問10 「たまたま志村さんのような人がそれを樹木全身の色として見せてくれると、はっと驚く。」とあるが、「はっと驚く」様子を具体的に表現している部分を本文から書き抜いて20字以上25字未満で答えなさい。

問11 「このようにみれば、これは言葉の世界での出来事と同じことではないかという気がする。」とあるが、「言葉の世界での出来事」が指す内容を、本文の言葉を使って「～こと」と続くように20字以上～30字未満で答えなさい。

問12 「桜の花びら一枚一枚」が「言葉の一語一語」としたとき、「全身でその花びらの色を生み出している大きな幹」は何にあたるか、次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：言葉を発している人間全体
- イ：黒っぽいごつごつした桜の皮
- ウ：木全体の一刻も休むことない活動の精髓
- エ：言葉というものの本質



問13 「そういう態度をもって言葉の中で生きていこうとするとき、」とあるが、「そういう態度」が指す内容として最も適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

ア：言葉一語一語が、それを発している人間全体を反映してしまうということをお忘れずに、言葉について考えること

イ：木全体の一刻も休むことのない活動の精髓が、花びらという一つの現象になるにすぎないということを理解しつつ、言葉について考えること

ウ：限られた視野の中では、ほんの尖端だけ姿を出したものしか見えないということをお念頭において言葉について考えること

エ：桜の木全体の活動と、花びらという一つの現象との関係性は、言葉の世界での出来事と同じだということをお分かった上で言葉について考えること

問14 「言葉の力」は、内容的に「序論」「本論」「結論」の3つのまとまりに分かれている。それぞれのまとまりの、初めの10字を本文から書き抜いて答えなさい。

問15 「言葉の力」で筆者が最も伝えたいことを、次の中から選び○で囲みなさい。

ア：同じ言葉でも、それを発した人によって「美しい言葉、正しい言葉」かどうかが変わってくる。

イ：最上のピンク色とは、桜の木全体の休むことない活動の精髓によるものである。

ウ：桜の木の「木全体」と「花びらの色」の関係は、「人間全体」と「発せられる言葉」の関係と同じである。

エ：言葉一つ一つには、それを発する人間全体が反映される。

オ：限られた視野では、物事のほんの尖端の姿しか見ることができない。



問16 次の文章の中から、「言葉の力」で使われている語句について、語句の意味どおり正しく使われているものを全て選びなさい。

ア：彼の約束は、口先だけなので安心できる。

イ：我が家では私の気分に関係なく、いやおうなしに食後のデザートが出される。

ウ：彼女はテニスの素人なだけあって、素晴らしいプレーをする。

エ：彼の部屋はとても散らかっていたので、えもいわれぬ匂いが漂っていた。

オ：母の言いつけが脳裏をかすめ、私は同じ過ちを犯した。

カ：自然の大切さを人々がみな念頭に置くことによって、さらなる環境破壊が進んでしまう。



「言葉の力」定期テスト対策練習問題（解答）

- 問1 ある人があるとき発した言葉がどんなに美しかったとしても、別の人がそれを用いたとき同じように美しいとはかぎらない（こと）
- 問2 人間全体が、ささやかな言葉の一つ一つに反映してしまうから
- 問3 桜色
- 問4 なんとも美しい桜色
美しいピンクの色
上気したような、えもいわれぬ色
最上のピンクの色
- 問5 ①桜の花が咲く直前のころ
②山の桜の皮
【解説】平成29年発行の光村図書の教科書では、「桜の花が咲く直前のころ」だが、発行年数によっては「桜の花が咲く直前の頃」となっている可能性がある。もし後者の場合、答えは「11字」ではなく「10字」となる。
- 問6 ウ
- 問7 ウ
- 問8 木全体で最上のピンクの色になろうとすること



問 9 桜の花びらに現れ出たピンク

問 10 体が一瞬揺らぐような不思議な感じに襲われた。

問 11 人間全体が、ささやかな言葉の一つ一つに反映してしまうこと

問 12 ア

【解説】木全体の活動が花びらの色に反映しているように、人間全体が言葉に反映する、と本文では述べられていることから、桜の花びら一枚一枚を、言葉の一語一語とするとき、桜の花びらの色を生み出している大きな幹は、「言葉を発している人間全体」にあたるのが分かる。

問 13 ア

問 14 「序論」・・・人はよく美しい言葉、
「本論」・・・京都の嵯峨に住む染織
「結論」・・・このように見れば

問 15 エ

【解説】選択肢の全て、本文で筆者が述べている内容と合っているが、筆者が最も伝えたい内容はエの「言葉とは、それを発する人間全体が反映されているもの」ということで、他の選択肢はそれを説明するために述べられているものである。

問 16 イ

※当テストでは、著作権侵害を避けるために本文の掲載を控えています。
問題・解答の内容が本文のどこにあるのかを示すために、段落と教科書に掲載されているページ上の行数を表記しています。

