

## シューベルト作曲「魔王」定期テスト対策練習問題

| 年 | 組 | 番 | 名前 |
|---|---|---|----|
|---|---|---|----|

- 問1 魔王を作詞した人物の名前を答えなさい。
- 問2 魔王を作曲した人物の名前を答えなさい。
- 問3 問1の人物の生まれた国と町名を答えなさい。
- 問4 問2の人物の生まれた国と町名を答えなさい。
- 問5 問2の人物が魔王を作曲した年齢を答えなさい。
- 問6 問2の人物の代表作を、次の中から全て選び○でかこみなさい。

- ア:G線上のARIA  
イ:交響曲第9「運命」  
ウ:野ばら  
エ:アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
オ:ます  
カ:ボレロ



問7 魔王のような、ドイツ語の歌曲のことをドイツ語でなんと呼ぶか答えなさい。

問8 魔王の演奏形態について、次の中から正しいものを選び○でかこみなさい。

ア:女性と男性の2声と、ピアノ伴奏

イ:独唱と、オーケストラ

ウ:独唱と、弦楽4重奏

エ:独唱と、ピアノ伴奏

オ:4声と、ピアノ伴奏

問9 魔王に出てくる4人の人物の声を全て答えなさい。

問10 次の歌い方は、それぞれどの人物の歌い方が答えなさい。

ア:はじめは優しく、だんだんと脅すように歌う

イ:落ち着かせるように低い声で歌う

ウ:はじめは たんと、最後は激しく歌う

エ:恐怖が強くなるにつれて高い声で歌う

【ア】

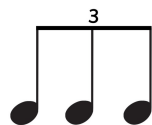
【イ】

【ウ】

【エ】



問11 「魔王」の中で、「馬が走る様子」を表すために使われている、次のような音符の名前を答えなさい。



問12 物語のはじめに、語り手が父を息子の様子を伝える場面を表現するためにピアノ伴奏は「とてもやさしく」弾くように指示するために使われる、次の楽譜の赤枠で囲まれている記号「pp」の名前を答えなさい。



問13 息子が父に訴える次の内容を、登場する順番に並び替えなさい。

- ア:魔王の娘が現れ、「そこに魔王の娘がいる」と訴える
- イ:魔王の声が聞こえ、父には聞こえないのか?と訴える
- ウ:魔王の姿が見え、父には見えないのか?と訴える
- エ:魔王に連れ去られそうになり、腕を掴まれていると訴える

→      →      →



問14 600曲以上のドイツ語歌曲を作曲したシューベルトのことを称してなんと呼ぶか答えなさい。

問15 次の歌(セリフ)は誰のものかそれぞれ答えなさい。

ア:ぼうや それは さぎりじゃ

イ:父もころろ おののきつ

ウ:それそこに 魔王の娘が

エ:川岸に花が咲き きれいな おべべがたとある

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】



## シューベルト作曲「魔王」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 ゲーテ

問2 シューベルト

問3 ドイツのフランクフルト

問4 オーストリアのウィーン

問5 18歳

問6 ウ・オ

【解説】アはバッハ、イはベートーヴェン、エはモーツァルト、カはラヴェルの作品。

問7 リート

問8 エ

問9 語り手・息子・父・魔王

問10 【ア】魔王

【イ】父

【ウ】語り手

【エ】息子



問11 3連符

問12 ピアニッシモ

問13 ウ→イ→ア→エ

問14 歌曲の王

問15 【ア】父  
【イ】語り手  
【ウ】子  
【エ】魔王

