

## 「ちょっと立ち止まって」定期テスト対策練習問題

| 年 | 組 | 番 | 名前 |
|---|---|---|----|
|---|---|---|----|

問1 第2段落には、「よく見ると、この図から二種類の絵を見てとることができるはずだ。」とあるが、二種類の絵とは、どんなものか、本文から抜き出して二つ答えなさい。

問2 第4段落には、「目はその少女に引きつけられる。」とあるが、このことを他の言い方で表現している一文を本文から抜き出し、最初の10字を答えなさい。

問3 「ルビンのつぼ」について、二人の顔を中心に見ると、目からつぼの絵が消えてしまうのはなぜか。本文の言葉を使って11字で答えなさい。

問4 (第7段落・2行目)「だれでも、ひと目見て即座に、何かの絵と見ているはずだが、そうすると、別の絵と見ることは難しい。」とあるが、なぜ難しいのか。その理由を説明したもっとも適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

ア:人によって好みが違うように、見えるものにも個人差があるから

イ:カメラでいうところの「ピントが合わせられてしまう」から

ウ:一度見えたものを意識して捨て去らなければならないから

エ:人は自分の考えと違うものは認めたくないものだから

問5 化粧台の前に座っている女性の絵について、「もう一つの絵を隠しもっている。」とあるが、もう一つの絵とはどんなものか。本文から抜き出して答えなさい。



問6 問5の化粧台の前に座っている女性の絵について、二つの絵のどちらが見えるかに影響するのはどんなことか。本文の言葉を抜き出して15字以内で答えなさい。

問7 (第9段落・11行目)「このことは、なにも絵に限ったことではない。」とあるが、「このこと」が指す内容を説明しているもっとも適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

ア: 同じものでも、近くから見るか遠くから見るかによって全く違うようにみえること

イ: 同じものでも、人によって違うものが見えること

ウ: ひとつのものだと思っていたものが、隠されたもうひとつの面をもっていること

エ: 一度見えてしまうと、もう一つのものを見るのは難しいこと

問8 「このことは、なにも絵に限ったことではない。」とあるが、絵のほかにはどんな例があるか、遠くから見た場合で二つ、本文の言葉をそれぞれ6字で抜き出して答えなさい。

問9 物を見るときに、人がしてしまう傾向が強いことはどんなことかを説明している一文を本文から抜き出し、最初の10字を答えなさい。

問10 (第10段落・3行目)「他の見方を試してみてもはどうだろうか」とあるが、作者の考える他の見方を2つ、本文の言葉を使って答えなさい。



問11 「ちょっと立ち止まって」で筆者がもっとも伝えたいことはなにか、一番適切なものを次の中選び○で囲みなさい。

ア:人は物を見るとき、一面だけを見ただけでその物の全てを知ったように思いがちである。

イ:人は一度見た物とは別の物を見ようとするとき、今見えている物を意識して捨て去らなければならない、難しい。

ウ:同じ図でも、近くから見るか遠くから見るかによって、全くちがう絵として受け取ることができる。

エ:物を見るときには、他の見方を試すことでその物の新しい面を発見し、驚きや喜びを味わうことができる。

問12 「ちょっと立ち止まって」は全部で10の段落によって書かれている。本文を「序論・本論・結論」の3つに分けたとき、本論は第何段落から第何段落までか、答えなさい。



## 「ちょっと立ち止まって」定期テスト対策練習問題（解答）

- 問1 ・優勝カップのような形をしたつぼ  
・向き合っている二人の顔の影絵

- 問2 カメラでいえば、あっ

【解説】抜き出す一文は、「カメラでいえば、あっという間に、ピントが少女に合わせてられてしまうのである。」

- 問3 背景になってしまうから

- 問4 ウ

【解説】「だれでも～見ることは難しい」のあとに、「おばあさんの絵と見るためには、とりあえず、今見えている若い女性の絵を意識して捨て去らなければならない」とあり、一度見た絵を別の絵として見るためには、一度見えたものを意識して捨て去らなければならないことがわかる。

- 問5 どくろを描いた絵

※平成28年発行の光村図書の本文を参考に解答を「どくろを描いた絵」としてありますが、令和4年発行の教科書では「描いた」がひらがなになっているようです。こちらは、お使いの教科書の表記に合わせてください。

- 問6 近くから見るか遠くから見るか

- 問7 ア

【解説】「このこと」が差しているのは、直前の化粧台の前に座っている女性の絵を例にした「同じ図でも、近くから見るか遠くから見るかによって、全くちがう絵として受け取られるのである」ということである。



- 問 8 ・ 秀麗な富士山  
・ きれいなビル

問 9 私たちは、ひと目見た

【解説】説明している一文は、「私たちは、ひと目見たときの印象に縛られ、一面のみをとらえて、その物の全てを知ったように思いがちである。」。「～がち」という言葉から、「傾向が強い」ということがわかる。

- 問 10 ・ 中心に見るものを変える  
・ 見るときの距離を変える

問 11 エ

【解説】すべて、本文で筆者が述べている内容と合っているが、「もっとも伝えたいこと」は最後の段落に書かれている「物を見るときは他の見方を試して、新しい面を発見することで驚きや喜びを味わうことができる」ということであり、ア～ウはそれを伝えるための例や根拠である。

問 12 第 2 段落から第 9 段落

【解説】序論とは、文章全体への導入や問題提起のこと。本文では第 1 段落が序論である。本論では、具体的な説明などが書かれ、本文では第 2 段落から第 9 段落に例をもちいた具体的な説明が行われている。結論では、筆者の考えや主張が書かれ、本文では第 10 段落に筆者の主張がまとめられている。

※当テストでは、著作権侵害を避けるために本文の掲載を控えています。

問題・解答の内容が本文のどこにあるのかを示すために、段落と教科書に掲載されているページ上の行数を表記しています。

