

「春暁」定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前
---	---	---	----

春暁

ア

春 眠 不 覚 暁

イ

処 処 聞 啼 鳥

夜 来 風 雨 声

花 落 知 多 少

ツルコト
ル

春 眠 暁 を 覚 え ず

処 処 啼 鳥 を 聞 く

夜 来 風 雨 の 声

花 落 つ る こ と 知 る 多 少

問1 この作品の作者の名前を漢字で書きなさい。

問2 問1の作者が活躍した中国の王朝の名前を答えなさい。

問3 この漢詩のように、1句が5字で、4句で作られている漢詩の形式を何というか答えなさい。



問4 「春眠暁を覚えず」とあるが、これは作者のどんな気持ちを表しているか、もっとも適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：春は新しい出会いも多く、気持ちが高まるので、とうとう夜明けまで眠れないなんてことも起きるものだ
- イ：春は気持ちが良い、つつい眠ってしまうので、せっかく学んだことも覚えることがなかなか難しい
- ウ：春は気持ちが良い、夜が開けたことにも気がつかないくらい心地よく眠ることができる
- エ：春は気持ちが良い、いつまでも眠っていたいので、つい目が覚めるのが遅くなってしまい困る

問5 「处处啼鳥を聞く」とあるが、どのような状況か最も適切に説明しているものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：あちらでもこちらでも鳥の鳴く声が聞こえる
- イ：鳥の鳴き声を聞くために、あちらこちらへ出かける
- ウ：1日のうちで何度も鳥の声が聞こえるタイミングがある
- エ：耳をすますと、ところどころ鳥の声が聞こえることがある

問6 「夜来風雨の声」とあるが、どのような状況か最も適切に説明しているものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：昨夜は、風と雨の音がしていた
- イ：昨夜、風と雨の中人が訪ねてきた
- ウ：夜の風雨の中では、声がなかなか聞こえない
- エ：今夜は風と雨がやってきそうだ



問7 「花落つること知る多少」とあるが、これは作者のどんな気持ちをあらわしているか、もっとも適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：どうすれば花が枯れてしまうか大体知っている
- イ：花が地面に落ちてしまったことを知っている人は多いのだろうか
- ウ：美しい花もいつかは枯れてしまうことを私は知っている
- エ：花はどのくらい散ってしまったのだろうか

問8 「春暁」の情景では、作者はどこにいると考えるのが自然か。次の中から適切なものを選び○で囲みなさい。

- ア：庭の花の前
- イ：寝床の中
- ウ：仕事場
- エ：山の中

問9 この漢詩の4句は、それぞれ次の構成のひとつである。
【構成】ア～エと、【句】の正しい組み合わせを答えなさい。

【構成】

- 【ア】承句
- 【イ】起句
- 【ウ】結句
- 【エ】転句

【句】

- ①春眠暁を覚えず
- ②处处啼鳥を聞く
- ③夜来風雨の声
- ④花落つること知る多少

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

問10 この漢詩で、「場面の变化」の役割をもつ句は第何句か、答えなさい。



問11 この漢詩のテーマとして、最も適切なものを次の中から選び○で囲みなさい。

- ア：春が過ぎ去る寂しさ
- イ：春ののどかさ
- ウ：春の夜の過ごし方
- エ：春の天気と植物

問12 「春眠暁を覚えず」のように、漢字と仮名交じりに直したものをなんというか。答えなさい。

問13 「春 眠 不 覚 暁」のように、漢字のみで表されたものをなんというか。答えなさい。

問14 下の「春暁」の白文にある「線ア」と「線イ」の句にはどのように返り点が入るべきか。書き下し文をもとに、上の画像の「アからコ」のマスのうち、返り点が入るものを選び、それぞれ①から③のどの返り点が入るのか、組み合わせて答えなさい。

【返り点】

- ① レ
- ② 一
- ③ 二

書き下し文を見て、ア～コのごとくに、①～③の返り点が入るか組み合わせを答えなさい。

例：キ・② など

※返り点が入る箇所についてだけ答えれば良い。

	カ	ア
	キ	イ
	ク	ウ
	ケ	エ
	コ	オ



「春暁」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 孟浩然

問2 唐

問3 五言絶句

【解説】4句で作られている漢詩を「絶句」という。その中で1句が5文字のものは「五言絶句」といい、1句が7文字のものは「七言絶句」という。また、8句から作られる漢詩は「律詩」という。

問4 ウ

問5 ア

問6 ア

問7 エ

問8 イ

問9 【ア】②
【イ】①
【ウ】④
【エ】③



問 | 0 第3句

問 | 1 イ

問 | 2 書き下し文

問 | 3 白文

問 | 4 ウ・①
エ・①
ク・③
コ・②

