

## 「旅立ちの日に」定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前
---	---	---	----

- 問1 「旅立ちの日に」の作詞者を漢字で答えなさい。
- 問2 「旅立ちの日に」の作曲者を漢字で答えなさい。
- 問3 「旅立ちの日に」は何分の何拍子の曲か答えなさい。
- 問4 「旅立ちの日に」は何調の曲か答えなさい。
- 問5 「旅立ちの日に」の合唱形態を答えなさい。
- 問6 下の指示は、「旅立ちの日に」の曲のはじめに書かれている指示である。  
「ア」に入る言葉を答えなさい。
- 指示：Moderato (♩ = 84くらい) 「ア」
- 問7 「Moderato」の読み方と意味を答えなさい。

【読み方】

【意味】



問8 次の「旅立ちの日に」の1番の歌詞について、(ア)～(コ)に当てはまる言葉を答えなさい。

1 白い光の中に (ア) は萌えて  
(イ) 空の果てまでも (ウ) は飛び立つ  
限り無く (エ) に (オ) ふるわせ  
自由を (カ) よ (キ) こともせず  
(ク) を翼にこめて (ケ) の風にのり  
このひろい (コ) に 夢をたくして

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

【オ】

【カ】

【キ】

【ク】

【ケ】

【コ】



問9 次の「旅立ちの日に」の2番以降の歌詞について、(ア)～(ケ)に当てはまる言葉を答えなさい。

2 懐かしい(ア) ふとよみがえる  
 意味もない(イ)に (ウ)あのとき  
 (エ)うれしさに (オ)日よ  
 みんなすぎたけれど (カ)強く抱いて

※省略

いま、(キ)のとき  
 飛び立とう (ク)信じて  
 弾む (ケ)信じて  
 このひろい  
 このひろい大空に

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

【オ】

【カ】

【キ】

【ク】

【ケ】





下の楽譜について、問いに答えなさい。

問 1 1 アの歌詞には同じ言葉が入る。当てはまる言葉を答えなさい。

問 1 2 音楽記号イ～オの読み方と意味をそれぞれ答えなさい。

イ【読み方】

【意味】

ウ【読み方】

【意味】

エ【読み方】

【意味】

オ【読み方】

【意味】

問 1 3 カの音符はタイによって何拍分のばせばよいか答えなさい。



## 「旅立ちの日に」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 小嶋登

問2 坂本浩美

問3 4分の4拍子

問4 変口長調

問5 混声三部合唱

【解説】旅立ちの日には、女声のソプラノ・アルトと男声の3つのパートに分かれて合唱する。女声と男声が合わさるものを混声、3つのパートに分かれるので三部ということ。

問6 心をこめて

問7 【読み方】モデラート  
【意味】中くらいの速さで

問8	【ア】山なみ	【イ】遥かな
	【ウ】君	【エ】青い空
	【オ】心	【カ】駆ける鳥
	【キ】ふり返る	【ク】勇気
	【ケ】希望	【コ】大空



- 問 9
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 【ア】 友の声   | 【イ】 いさかい  |
| 【ウ】 泣いた   | 【エ】 心かよった |
| 【オ】 抱き合った | 【カ】 思い出   |
| 【キ】 別れ    | 【ク】 未来    |
| 【ケ】 若い力   |           |

- 問 10
- ① 【読み方】 ピウ モッソ  
【意味】 今までより速く
  - ② 【イ】 ソプラノ  
【ウ】 アルト
  - ③ エ
  - ④ テノール

問 11 このひろい

- 問 12
- |   |               |               |
|---|---------------|---------------|
| イ | 【読み方】 クレッシェンド | 【意味】 だんだん強く   |
| ウ | 【読み方】 テンポプリモ  | 【意味】 最初の速さで   |
| エ | 【読み方】 リタルダンド  | 【意味】 だんだん遅く   |
| オ | 【読み方】 フェルマータ  | 【意味】 ほどよく伸ばして |

問 13 7拍分

【解説】 タイとは、高さの同じ2つの音符をつなげること。  
 カの音符は高さと同じなので、つなげることになる。  
 全音符（4拍分）と、付点二分音符（3拍分）がつながることになるので、  
 $4 + 3 = 7$ 拍分のばせばよい。

