

「旅立ちの日に」定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前
---	---	---	----

問1 「旅立ちの日に」の作詞者を漢字で答えなさい。

問2 「旅立ちの日に」の作曲者を漢字で答えなさい。

問3 「旅立ちの日に」は何分の何拍子の曲か答えなさい。

問4 「旅立ちの日に」は何調の曲か答えなさい。

問5 「旅立ちの日に」の合唱形態を答えなさい。

問6 下の指示は、「旅立ちの日に」の曲のはじめに書かれている指示である。

「ア」に入る言葉を答えなさい。

指示：Moderato（♩ = 84 くらい） 「ア」

問7 「Moderato」の読み方と意味を答えなさい。

【読み方】

【意味】



問8 次の「旅立ちの日に」の1番の歌詞について、(ア)～(コ)に当てはまる言葉を答えなさい。

1 白い光の中に (ア) は萌えて
 (イ) 空の果てまでも (ウ) は飛び立つ
 限り無く (エ) に (オ) ふるわせ
 自由を (カ) よ (キ) こともせず
 (ク) を翼にこめて (ケ) の風にのり
 このひろい (コ) に 夢をたくして

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

【オ】

【カ】

【キ】

【ク】

【ケ】

【コ】



問9 次の「旅立ちの日に」の2番以降の歌詞について、(ア)～(ケ)に当てはまる言葉を答えなさい。

2 懐かしい(ア) ふとよみがえる
 意味もない(イ)に (ウ)あのとき
 (エ)うれしさに (オ)日よ
 みんなすぎたけれど (カ)強く抱いて

※省略

いま、(キ)のとき
 飛び立とう (ク)信じて
 弾む (ケ)信じて
 このひろい
 このひろい大空に

- | | |
|-----|-----|
| 【ア】 | 【イ】 |
| 【ウ】 | 【エ】 |
| 【オ】 | 【カ】 |
| 【キ】 | 【ク】 |
| 【ケ】 | |



問10 下の楽譜は「旅立ちの日に」の一部である。

ア

Piu mosso

いま わかれーの ときー みら いしんじて

いま わかれーの ときー みら いしんじて

イ

ウ

エ

① アの記号の読み方と意味を答えなさい。

【読み方】

【意味】

② イ・ウそれぞれの声部の名前を答えなさい。

【イ】

【ウ】

③ 男声部はイ・ウ・エのどれか答えなさい。

④ ③の男声部の名前を答えなさい。



下の楽譜について、問いに答えなさい。

問 1 1 アの歌詞には同じ言葉が入る。当てはまる言葉を答えなさい。

問 1 2 音楽記号イ～オの読み方と意味をそれぞれ答えなさい。

イ【読み方】

【意味】

ウ【読み方】

【意味】

エ【読み方】

【意味】

オ【読み方】

【意味】

問 1 3 カの音符はタイによって何拍分のばせばよいか答えなさい。



「旅立ちの日に」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 小嶋登

問2 坂本浩美

問3 4分の4拍子

問4 変口長調

問5 混声三部合唱

【解説】旅立ちの日には、女声のソプラノ・アルトと男声の3つのパートに分かれて合唱する。女声と男声が合わさるものを混声、3つのパートに分かれるので三部ということ。

問6 心をこめて

問7 【読み方】モデラート

【意味】中くらいの速さで

問8 【ア】山なみ

【ウ】君

【オ】心

【キ】ふり返る

【ケ】希望

【イ】遥かな

【エ】青い空

【カ】駆ける鳥

【ク】勇気

【コ】大空



- 問 9
- | | |
|-----------|-----------|
| 【ア】 友の声 | 【イ】 いさかい |
| 【ウ】 泣いた | 【エ】 心かよった |
| 【オ】 抱き合った | 【カ】 思い出 |
| 【キ】 別れ | 【ク】 未来 |
| 【ケ】 若いカ | |

問 10 ① 【読み方】 ピウ モツソ
【意味】 今までより速く

② 【イ】 ソプラノ
【ウ】 アルト

③ エ

④ テノール

問 11 このひろい

イ	【読み方】 クレッシェンド	【意味】 だんだん強く
ウ	【読み方】 テンポプリモ	【意味】 最初の速さで
エ	【読み方】 リタルダンド	【意味】 だんだん遅く
オ	【読み方】 フェルマータ	【意味】 ほどよく伸ばして

問 13 7拍分

【解説】 タイとは、高さの同じ2つの音符をつなげること。
カの音符は高さが同じなので、つなげることになる。
全音符（4拍分）と、付点二分音符（3拍分）がつながることになるので、
 $4 + 3 = 7$ 拍分のばせばよい。

