

## 箏曲「六段の調」テスト対策練習問題ワークシート (過去問まとめ)

年	組	番	名前
---	---	---	----

問1 「六段の調」を演奏するときに使われる楽器の名前を答えなさい。

問2 箏は、何時代に日本に伝わったのか答えなさい。

問3 箏は、どの国から日本に伝わったのか答えなさい。

問4 箏は、通常どのような木材で作られるか答えなさい。

問5 「六段の調」のように、一曲がいくつかの部分から作られている曲をなんと呼ぶか答えなさい。

問6 「六段の調」の作曲者を漢字で答えなさい。

問7 「六段の調」で使われる調子の名前を答えなさい。



問8 箏を演奏するとき、爪はどの指にはめるか、3つ答えなさい。

問9 爪には、流派によって形が2種類あるが、四角い形の爪の名前と、使われる流派の名前を答えなさい。

【爪の名前】

【流派】

問10 爪には、流派によって形が2種類あるが、先のとがった山の形の爪の名前と、使われる流派の名前を答えなさい。

【爪の名前】

【流派】

問11 六段の調のように、はじめはゆっくり、段が進むにつれて次第に早くなり、最後は緩やかに終わる構成をなんと呼ぶか漢字で答えなさい。

問12 箏で使われる13本の弦のうち、演奏者から見て1番下の弦の名前を漢字で答えなさい。

問13 箏で使われる13本の弦のうち、演奏者から見て下から2番目の弦の名前を漢字で答えなさい。



問14 箏で使われる13本の弦のうち、演奏者から見て下から3番目の弦の名前を漢字で答えなさい。

問15 八橋検校は、体のどの部分が不自由だったか答えなさい。

問16 「右手で弦（糸）を弾いたあと、左手で弦を押す」奏法の名前を漢字で答えなさい。

問17 「左手で弦（糸）を押す」奏法の名前を漢字で答えなさい。

問18 「左手で糸をつまんで、柱の方へ引き寄せる」奏法の名前を漢字で答えなさい。

問19 箏を演奏する際、音の高さを調節するために左右に動かすものを何と呼ぶか漢字で答えなさい。

問20 次の効果は、どの奏法によって得られるものか答えなさい。

ア：音の高さが半音または全音上がる

イ：音の余韻の高さが上がる

ウ：音の高さが半音程度下がってから元に戻る

【ア】

【イ】

【ウ】



## 箏曲「六段の調」テスト対策練習問題ワークシート (過去問まとめ) (解答)

問1 箏

問2 奈良時代

問3 唐(中国)

問4 桐

問5 段物

問6 八橋検校

問7 平調子

問8 右手の親指・人差し指・中指

問9 名前：角爪  
流派：生田流

問10 名前：丸爪  
流派：山田流



問 1 1 序破急

問 1 2 巾

【解説】 13本の弦の名前は演奏者から見て上から「一・二・三・四・五・六・七・八・九・十・斗・為・巾」

問 1 3 為

問 1 4 斗

問 1 5 目

【解説】 検校とは目の不自由な音楽形が所属した当道の最高職位。

問 1 6 後押し

問 1 7 押し手

問 1 8 引き色

問 1 9 柱

問 2 0 ア「押し手」

イ「後押し」

ウ「引き色」

