

## バッハ「小フーガト短調」 定期テスト対策練習問題

年	組	番	名前

問1 「小フーガト短調」の作曲家をフルネームで答えなさい。

問2 「小フーガト短調」の作曲家の肖像画を、下のA～Dから一つ選び○で囲みなさい。



問3 「小フーガト短調」の作曲家の生まれた国と都市名を答えなさい。

【国】

【都市名】



問4 「小フーガト短調」の作曲家の活躍した音楽的時代を答えなさい。

問5 「小フーガト短調」の演奏形態を答えなさい。

問6 「小フーガト短調」の形式を答えなさい。

問7 「小フーガト短調」の作曲家は、後世の音楽に大きな影響を与えたことから、何と呼ばれているか答えなさい。

問8 「小フーガト短調」の作曲家と同じ年に生まれた作曲家の名前を答えなさい。

問9 「小フーガト短調」の作曲家について説明している次の文章のうち、正しいものを全て選び○で囲みなさい。

ア：この作曲家は音楽一家の家系である。

イ：この作曲家は、父親から鍵盤楽器演奏の基礎を学んだ。

ウ：この作曲家は、ヴァイオリンのための作曲もしている。

エ：この作曲家と同じ時代に活躍した作曲家に、モーツァルトがいる。

オ：この作曲家は、教会や宮廷の演奏家として活躍した。

問10 「小フーガト短調」の作曲家の代表作として正しいものを、次の中から全て選び○で囲みなさい。

ア：トッカータとフーガニ短調

イ：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

ウ：エリーゼのために

エ：主よ、人の望みの喜びよ

オ：きらきら星変奏曲



問 1 1 「小フーガト短調」について説明している次の文章の（ア）～（エ）に入る言葉をそれぞれ答えなさい。

「小フーガト短調」の形式では、初めに（ア）が提示され、アに他の声部が（イ）を変えながら追いかけるように続き、重なりあうように展開する。「小フーガト短調」は、（ウ）つの声部からなっている。「小フーガト短調」は、同じ作曲家の作品に「幻想曲フーガ」という同じト短調の曲が存在するため、それとは区別するために「（エ）」と呼ばれている。

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

問 1 2 パイプオルガンについて説明している次の文章の（ア）～（オ）に入る言葉をそれぞれ答えなさい。

パイプオルガンは、大きささまざまな長さの（ア）に（イ）を送り込んで音を出す（ウ）楽器である。音色を変化させるために使用する装置は、（エ）と呼ばれ、普通、鍵盤の（オ）に付いている。

【ア】

【イ】

【ウ】

【エ】

【オ】

問 1 3 パイプオルガンには2種類の鍵盤があるが、それぞれの鍵盤の名称を答えなさい。



問14 パイプオルガンが音を出す原理と同じ原理で音を出す楽器を次の中から選び  
○で囲みなさい。

- ア：弦楽器
- イ：打楽器
- ウ：管楽器
- エ：電子楽器

問15 「小フーガト短調」の（ア）第一声部・（イ）第二声部・（ウ）第三声部・  
（エ）第四声部、それぞれの「調」を答えなさい。

- |     |     |
|-----|-----|
| 【ア】 | 【イ】 |
| 【ウ】 | 【エ】 |

問16 「小フーガト短調」の（ア）第一声部・（イ）第二声部・（ウ）第三声部・  
（エ）第四声部、それぞれが受け持つ音楽的な「パート」を答えなさい。

- |     |     |
|-----|-----|
| 【ア】 | 【イ】 |
| 【ウ】 | 【エ】 |

問17 「小フーガト短調」では、主題を第一声部が提示した後、第二声部がこれを  
別の調で追いかけるように演奏されるが、このことを「主題」に対して何と  
呼ぶか。漢字2字で答えなさい。



問18 下の楽譜は、「小フーガト短調」の第一声部～第4声部である。  
A～Dそれぞれがどの声部か答えなさい。

A 

B 

C 

D 

【A】  
【C】

【B】  
【D】

問19 「フーガ」とはイタリア語で何という意味か答えなさい。



## バッハ「小フーガト短調」定期テスト対策練習問題（解答）

問1 ヨハン・セバスティアン・バッハ  
（ヨハン・セバスチャン・バッハ）

問2 A  
【解説】 Bはベートーヴェン、Cはヴィヴァルディ、Dはヘンデル

問3 【国】 ドイツ  
【都市名】 アイゼナハ

問4 バロック時代

問5 パイプオルガンによる独奏

問6 フーガ

問7 音楽の父

問8 ヘンデル

問9 ア・ウ・オ  
【解説】 イについて…バッハは、「兄のヨハン・クリストフ」から鍵盤楽器演奏の基礎を学んだ。エについて…バッハが活躍した時代がバロックなのに対して、モーツァルトが活躍した時代は古典派。



問 | 0 ア・エ

【解説】イとオは、モーツァルトの作品。ウはベートーヴェンの作品。

問 | 1 【ア】 主題  
【ウ】 4

【イ】 調  
【エ】 小フーガ

問 | 2 【ア】 パイプ  
【ウ】 鍵盤  
【オ】 横

【イ】 空気  
【エ】 ストップ

問 | 3 手鍵盤・足鍵盤  
※順不同

問 | 4 ウ

【解説】管楽器とは、管の中の空気を振動させて音を出す楽器のこと。パイプオルガンは、パイプ（管）の中の空気を振動させて音を出しているの、管楽器と同じ原理である。

問 | 5 【ア】 ト短調  
【ウ】 ト短調

【イ】 ニ短調  
【エ】 ニ短調

問 | 6 【ア】 ソプラノ  
【ウ】 テノール

【イ】 アルト  
【エ】 バス

問 | 7 応答



問 | 8 【A】 第4声部  
【C】 第3声部

【B】 第1声部  
【D】 第2声部

問 | 9 逃走

