

中学1年の国語の教科書の収録作品は？

教科書会社ごとに紹介

中学校1年生国語教科書の作品一覧

国語の教科書の出版社ごとの収録作品は、以下のとおりとなります。

東京書籍

「風の五線譜」(詩) 作:高階 杞一
「話し方はどうかな」(随筆) 文:川上 裕之
「音声の働きや仕組み」
「詩の心—発見の喜び」(鑑賞文) 文:嶋岡 晨
「描写や表現技法を用いる」
「小さな発見を詩にしよう」
「文法とは・言葉の単位—切り方変われば意味変わる」
「活字と書き文字・画数・筆順」
「飛べかもめ」(小説) 文:杉 みき子
「文脈を捉え,伏線に気づく」
「さんちき」(小説) 文:吉橋 通夫
「相手の話を受け止め,引き出す」
「話を聞いて質問しよう」
「接続する語句・指示する語句—無重力空間を楽しもう」
「オオカミを見る目」(説明文) 文:高槻 成紀
「調べて分かったことを伝えよう—「食文化」のレポート」
「文の成分・連文節—文節をつなぐ見えない糸」
「音読み・訓読み」
「碑」(ドキュメンタリー) 制作:広島テレビ放送 構成:松山 善三
「事実と考えを区別する」
「私のタンポポ研究」(説明文) 文:保谷 彰彦
「根拠を挙げて考えを述べる」
「根拠を明確にして書こう—「写真」の意見文」
「中心を明確にして話そう—「似ている言葉」スピーチ」
「方言と共通語—全国のグルメ祭りに行こう」



「漢字の部首」
「月夜の浜辺」(詩) 作:中原 中也
「移り行く浦島太郎の物語」
「伊曾保物語」(古典)
「竹取物語」(古典)
「矛盾」(漢文)
「案内や報告の文章を書こう」
「語の意味と文脈・多義語 一幻のキノコを「とり」に行こう」
「単語の分類—単語分類マシンを完成させよう」
「少年の日の思い出」(小説) 文:ヘルマン・ヘッセ 訳:高橋 健二
「視点を変えて心情を描こう」
「名詞—「名前」はいろいろ」
「他教科で学ぶ漢字」
「風を受けて走れ」(小説) 文:佐藤 次郎
「ニュースの見方を考えよう」(説明文) 文:池上 彰
「分類する・比較する」
「話し合いで理解を深めよう—グループディスカッション」
「心に残る出来事を表現しよう—日常生活から生まれる随筆」
「連体詞・副詞・接続詞・感動詞—「桃太郎」を修復せよ」
「漢字の成り立ち」
「わたしの中にも」(詩) 作:新川 和江
「トロッコ」(小説) 文:芥川 龍之介

光村図書

「朝のリレー」(詩) 作:谷川 俊太郎
「言葉に出会うために」
「野原はうたう」(詩) 作:工藤 直子
「声を届ける」
「書き留める」
「言葉を調べる」
「続けてみよう」
「シンジュン」(物語) 文:西 加奈子
「〔聞く〕情報を的確に聞き取る」
「季節のしおり 春」
「情報整理のレッスン 比較・分類」
「情報を整理して書こう わかりやすく説明する」



「漢字の組み立てと部首」
「漢字に親しもう 1」
「ダイコンは大きな根？」(説明文) 文:稲垣 栄洋
「ちょっと立ち止まって」(説明文) 文:桑原 茂夫
「意見と根拠」
「話の構成を工夫しよう 好きなことをスピーチで紹介する」
「漢字に親しもう 2」
「言葉のまとまりを考えよう」
「情報を集めよう 情報を読み取ろう 情報を引用しよう」
「詩の世界」(詩)
「比喩で広がる言葉の世界」(説明文) 文:森山 卓郎
「指示する語句と接続する語句」
「言葉を集めよう もっと「伝わる」表現をみざして」
「読書を楽しむ」
「あと少し、もう少し」(小説) 文:瀬尾 まいこ
「西の魔女が死んだ」(小説) 文:梨木 香歩
「ブラインドの向こうに見える光」(小説) 文:小林 良介
「本の世界を広げよう」
「本との出会い」(随筆) 文:宮崎 駿
「季節のしおり 夏」
「大人になれなかった弟たちに」(物語) 文:米倉 斉加年
「星の花が降るころに」(物語) 文:安藤 みきえ
「聞き上手になろう 質問で話を引き出す」
「項目を立てて書こう 案内文を書く」
「読み手の立場に立つ」
「方言と共通語」
「漢字の音訓」
「「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ」(説明文) 文:鈴木 俊貴
「原因と結果」
「根拠を示して説明しよう 資料を引用してレポートを書く」
「[話し合い]話し合いの展開を捉える」
「話題や展開を捉えて話し合おう グループ・ディスカッションをする」
「音読を楽しもう 大阿蘇」(詩) 作:三好 達治
「季節のしおり 秋」
「音読を楽しもう いろは歌」
「古典の世界」
「蓬萊の玉の枝——「竹取物語」から」
「今に生きる言葉」



「不便」の価値を見つめ直す」(説明文) 文:川上 浩司
「助言を自分の文章に生かそう 作品の書評を書く」
「漢字に親しもう4」
「言葉の関係を考えよう」
「考える人になろう」
「君たちはどう生きるか」(小説) 文:吉野 源三郎
「たのしい制約」(随筆) 文:佐藤 雅彦
「読書案内 本の世界を広げよう」
「季節のしおり 冬」
「少年の日の思い出」(小説) 文:ヘルマン・ヘッセ 訳:高橋 健二
「漢字に親しもう5」
「単語の性質を見つけよう」
「随筆二編」(随筆) 文:工藤 直子
「構成や描写を工夫して書こう 体験を基に随筆を書く」
「さまざまな表現技法」
「漢字の成り立ち」
「漢字に親しもう6」
「一年間の学びを振り返ろう 要点をフリップにまとめ、発表する」
「さくらの はなびら」(詩) 作:まど・みちお
「言葉の単位」
「文の組み立て」
「単語の分類」
「[練習]小学校六年生で学習した漢字」
「小学校六年生で学習した漢字一覧」
「学習を振り返ろう」
「文学的な文章を読むために」
「説明的な文章を読むために」
「情報と情報との関係」
「豊かに表現するために」
「情報整理の方法」
「発想を広げる——表現テーマ例集」
「アンケート調査の方法」
「文章の推敲・原稿用紙の使い方」
「手紙の書き方」
「坊っちゃん」(小説) 文:夏目 漱石
「幻の魚は生きていた」(説明文) 文:中坊 徹次
「読書感想文の書き方」
「百人一首を味わう」



「言葉としぐさの伝統芸能——古典落語」
「書体の特徴」
「敬語を使う」
「語彙を豊かに——心情、様子、行為を表す言葉」

教育出版

「ふしぎ」(詩) 作:金子 みすゞ
「桜蝶」(物語/小説) 文:田丸 雅智
「お気に入りの一品を紹介する」
「言葉とコミュニケーション」
「言葉の単位」
「四季のたより 春花」(古文)
「自分の脳を知っていますか」(説明文) 文:池谷 裕二
「資料から得た根拠をもとに意見文を書く」
「漢字の部首」
「日本語の音声」
「内容を理解して説明する」
「ベンチ」(物語) 文:ハンス=ペーター=リヒター 訳:上田 真而子
「全ては編集されている」 文:池上 彰
「写真で「事実」を表現する」
「画数と活字の自体」
「材料を整理して案内文を書く」
「四季のたより 夏水」(古文)
「持続可能な未来を創るために——人の暮らし方を考える」
「「エシカル」に生きよう」 文:末吉 里花
「森には魔法つかいがある」(説明文) 文:畠山 重篤
「文の成分」
「根拠を明確にして意見文を書く」
「広告の情報を考える」
「四季のたより 秋月」(古文)
「昔話と古典——箱に入った桃太郎——」(古文)
「物語の始まり——竹取物語——」(古文)
「故事成語——中国の名言——」(漢文)
「蜘蛛の糸」(物語) 文:芥川 龍之介
「河童と蛙」(詩) 作:草野 心平
「オツベルと象」(小説) 文:宮沢 賢治



「随筆を書く」
「日本語の文字」
「子どもの権利」(説明文) 文:大谷 美紀子
「イメージを言葉にする」
「調べた内容を聞く」
「漢字の音と訓」
「言葉がつながる世界遺産」 文:榎本 典明
「地域から世界へ——ものづくりで未来を変える——」 文:関根 由子
「読み手を意識して報告文を整える」
「単語のいろいろ」
「発言を結びつけて話し合う」
「漫画で「物語」を表現する」
「熟語の構成」
「四季のたより 冬 雪」(古文)
「春」(詩) 作:安西 冬衛
「耳」(詩) 作:ジャン=コクトー 訳:堀口大樹
「虫」(詩) 作:八木 重吉
「雪」(詩) 作:三好 達治
「少年の日の思い出」(小説) 文:ヘルマン=ヘッセ 訳:高橋 健二
「方言と共通語」
「銀のしずく降る降る」 文:藤本 英夫
「蓬萊の玉の枝と偽りの苦心談——竹取物語——」
「花の詩画集」 作:星野 富弘
「デューク」(小説) 文:江國 香織
「伝統芸能へのいざない」(落語)
「小倉百人一首」
「十二支と月の呼び名」
「アイデアの出し方」
「話すこと・書くことテーマ例集」
「原稿用紙の使い方と推敲」
「文章を書く時の注意点」
「学習に必要な用語(索引)」
「理解に役立つ言葉」
「表現に役立つ言葉」



三省堂

「朝のリレー」(詩) 作:谷川 俊太郎
「竜」(物語) 文:今江 祥智
「グループディスカッション 話題や展開にそって話し合いをつなげる」
「音声のしくみとはたらき」
「漢字を身につけよう①」
「説明文の基本構造」
「ペンギンの防寒着」(説明文) 文:上田 一生
「クジラの飲み水」(説明文) 文:大隅 清治
「活字と手書き文字・画数・筆順」
「レポート 調べたことを整理してわかりやすくまとめる」
「話し言葉と書き言葉」
「漢字を身につけよう②」
「空中ブランコ乗りキキ」(物語) 文:別役 実
「人物相関図」
「言葉の単位・分析の関係」
「字のない葉書」(随筆) 文:向田 邦子
「行動描写」
「部首と成り立ち」
「体験に向き合い意味づける」
「私の読書体験 本を読むことの面白さ」 文:又吉 直輝
「漢字を身につけよう③」
「玄関扉」(説明文) 文:渡辺 武信
「三角ロジック」
「接続する語句・指示する語句」
「スピーチ 構成を工夫して魅力を伝える」
「漢字を身につけよう④」
「月を思う心」(解説)
「竹取物語」(古文)
「古典の仮名遣い」
「変わり身の上話」
「故事成語——矛盾」(漢文)
「訓読の仕方」
「漢字の音と訓」
「漢字を身につけよう⑤」



「複数の情報を関連付けて考えをまとめる」(情報)
「防災に関するデータ」(図表)
「「みんなでいるから大丈夫」の怖さ」(記録) 文:山村 武彦
「行事案内リーフレット 必要な情報をわかりやすく伝える」
「単語の種別・品詞」
「漢字を身につけよう⑥」
「それだけでいい」(詩) 作:彬 みき子
「氏の表現技法」
「比喩・倒置・反復・対句・体言止め」
「詩 思いや発見をリズムに乗せる」
「トロッコ」(小説) 文:芥川 龍之介
「情景描写」
「ブッククラブ」
「漢字を身につけよう⑦」
「意味と意図——コミュニケーションを考える」(説明文) 文:川添 愛
「要約」
「方言と共通語」
「意見文 根拠を明確にして考えを述べる」
「漢字を身につけよう⑧」
「少年の日の思い出」(小説) 文:ヘルマン=ヘッセ 訳:高橋 健二
「語り手・視点」
「漢字を身につけよう⑨」
「グループ新聞 一年間の自分と暮らすを振り返って」
「歌の言葉 栄光の架橋」 歌:ゆず
「文法のまとめ」
「小さな図書館」
「電車は走る」(小説) 文:重松 清
「紅鯉」(小説) 文:丘 修三
「古事記」(古文)
「この小さな地球の上で」(随想) 文:手塚 治虫
「食感のオノマトペ」(説明文) 文:早川 文代
「情報探しの方法」
「引用と著作権」
「落語の世界」
「落語 桃太郎」 作:もとした いずみ
「メモを活用する」
「話し合いの形式を選ぶ」
「辞典を活用する」



「手紙・はがき・メールの書き方」
「原稿用紙の使い方・推敲の仕方」
「日本文学名作集」
「学習用語辞典」
「語彙の広がり」
「「思考の方法」一覧」
「一年生で学ぶ漢字辞典」
「一年生で学ぶ音訓」
「小学校六年生で学習した漢字」
「常用漢字表音訓一覧」
「常用漢字表付表」
「「読み方を学ぼう」一覧」

