

(古典) 漢文の句法一覧！

重要句法の意味と覚え方を徹底解説

漢文の句法とはどういったものか

漢文でいう「句法」とは決まった意味で使われる漢字の組み合わせだと考えておけば良いでしょう。まずは句法の基本的な知識について紹介します。

漢文における句法とは

なぜ古文では単語を覚えることが重視されたのに漢文では句法が優先されるのかということですが、これは漢文が「漢字」で成り立っていることが関係しています。

古文で使用されるひらがななどは、その一文字だけで意味を表すことができません。

そのために文字をいくつも組み合わせて一つの単語を作っているのです。

ただ、漢文は漢字で成り立っています。

漢字はその一文字に意味が存在している「表意文字」ですので、単語として覚えることをしなくても漢字を見れば意味がわかるというようになっているのです。

そのため、単語の意味を特別に覚えていなくてもある程度理解することができるのです。

句法の重要性とは

「句法」はこういった漢字の中でも「読み方と意味が決まっている」という文脈を意味づけるポイントとなるものです。

たとえばよく出てくるものでいうと「使」という漢字の後に人名、動詞と続く場合は「人に何かをさせる」という「使役」という意味になります。

こういった特殊な意味を持たせる漢字は文章の意味自体を大きく変化させることがあります。

これが漢文でいう「句法」というもので、この句法を学ぶことによって漢文を適切に現代語訳していくことができるのです。

基本の句法を覚えよう！

漢文の句法には多くの種類があるのですが、基本となるのは「否定」「使役」「受け身」「疑問・反語」です。これらを覚えておけば句法の基本はマスターできるといえます。

ここではそれらの基本の句法を順に紹介していきます。



否定とは

基本の漢字

| 種類 | よくつかわれる漢字 | 意味 |
|----|-----------|-------------------|
| 否定 | 不、非、無、未 | 動作、状態などを打ち消す、否定する |

これらは否定の中でもっともよく使われるものとなっており、見かけることも多いでしょう。

それぞれの使い方

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|-------------------------------|----------|
| 不 | ～ず(打ち消しの助動詞「ず」) | ～しない |
| 非 | ～にあらず(に…断定の助動詞 ず…打ち消しの助動詞) | ～ではない |
| 無 | ～なし(形容詞の「なし」) | ～ない、～しない |
| 未 | いまだ～せず(打ち消しの助動詞「ず」) | まだ～ない |

というのが基本の句法となります。

どれも頻出のものをなっており、これらの漢字が出てきたらスムーズに「否定」だと判断できるようにしておく必要があります。

そのほかの表現には、「不可能」「禁止」「二重否定」などがあります。

これらについても簡単に紹介しておきます。

「不可能」を表す言葉

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|------------------------------------|-------------------------|
| 不可 | ～すべからず(可能の助動詞「べし」、 打ち消しの助動詞「ず」) | ～することができない、 ～してはいけない |
| 不能 | ～することあたわず | ～することができない |
| 不得 | ～することをえず | ～することができない |

となります。

どれも「～できない」という不可能の意味となっています。

「禁止」を表す言葉

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|----------|----------|
| 勿 | ～することなかれ | ～してはいけない |

こちらは与謝野晶子の「君、死にたもうことなかれ(弟よ、死んではいけない)」という言葉が有名ですのでイメージしやすいかもしれません。



二重否定を表す言葉

二重否定とはその名前の通り、否定を2つ重ねた表現です。

否定を意味する言葉が2つあり、その2つが続けて読まれる場合に二重否定となります。

二重否定には以下の9つのパターンがあります。

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|-------------|----------------|-----------------|
| 無不 | ～せざるなし | ～しないこと(もの)はない |
| 莫非 | ～にあらざるなし | ～でないこと(もの)はない |
| 非不 | ～せざるにあらず | ～しないのではない |
| 非無 | ～なきにあらず | ～がないのではない |
| 不可 不 | ～せざるべからず | ～しないわけにはいかない |
| 不 敢 不 | あえて～せずんばあらず | ～せずにはいられない |
| 未嘗 不 | いまだかつて～せずんばあらず | 今まで～しなかったことはない |
| 無～無 | ～として…なきはなし | どんな～でも…ないものはない |
| 無～不 | ～として…せざるはなし | どんな～でも…しないものはない |

となっています。

二重否定は、結局のところ「肯定」になりますね。

たとえば、「～しないことはない」というのは、つまりは「～する」という意味になります。

使役とは

基本の漢字

| 種類 | よくつかわれる漢字 | 意味 |
|----|-----------|-----------------|
| 使役 | 使、令 | ある人がほかの人に何かをさせる |

ほかに「教」「遣」などの漢字もありますが、あまり使われることはありません。

それぞれの使い方

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|-----|----------|--------|
| 使、令 | ～をして…せしむ | ～に…させる |

というのが基本的な使い方となります。

上記のような漢字を使う以外にも使役の意味を含んだ動詞を使うことで使役の意味の文章にすることもあります。



主なものには以下のようなものがあります。

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|------------|-------------|
| 命 | ～にめいじて…せしむ | ～に命令して…させる |
| 勸 | ～にすすめて…せしむ | ～に勧めて…させる |
| 召 | ～をめして…せしむ | ～を呼び出して…させる |
| 率 | ～をひきいて…せしむ | ～を率いて…させる |

これらも合わせて覚えておきましょう。

受け身とは

基本の漢字

| 種類 | よくつかわれる漢字 | 意味 |
|-----|-----------|--------------------|
| 受け身 | 見、被 | ほかの人、ものから動作や作用を受ける |

一般的には受け身を表す言葉である「る、らる」と読む言葉を使うことが多いのですが、稀に置き字を用いたり、受け身の意味となる漢字を使うという場合もあります。

それぞれの使い方

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|------|-------------|----------|
| 見、被 | ～る、～らる、～せらる | ～れる、～られる |
| 為～所… | ～の…するところとなる | ～に…される |

動作を行う動作主については前置詞の「於」を前に置いて使います。

稀に「見」「被」を使わずに前置詞だけで受け身の意味になる場合もあります。

疑問とは

「疑問」は相手側に問いただす場合、自分自身に問いかける場合などがあります。

疑問には大きく、「文末に疑問の助字を使う」「疑問詞を使う」「両方を使う」という3つのパターンがあります。

文末に疑問の助字を使う場合

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|-------|-------|-----|
| 乎、哉、也 | ～か、～や | ～か |

となっており、他に「与」「邪」「耶」などが使われる場合もあります。

疑問詞を使う場合

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|------------------------------|-----------------|
| 何 | 「理由」なんぞ～(や)、 「事物」なにをか～(や) | どうして～か なにを～か |
| 安 | 「場所」いづくにか～(や) | どこに(どこで)～か |



| | | |
|----|--------------------------------|--------------------|
| | 「理由」いづくんぞ～(や) | どうして～か |
| 孰 | 「人物」たれか～(や) 「比較・選択」いづれか～(や) | だれが～か どちらが～か |
| 誰 | たれか～(や) | だれが～か |
| 何為 | なんすれぞ～(や) | どうして～か |
| 幾何 | ～いくばくぞ | ～どれほどか |
| 何以 | なにをもって～か | どうやって～か、 どうして～か |
| 何処 | いづれのところよりか～(する) | どこから～(する)か |
| 何時 | いづれのときにか～(する) | いつ～(する)か |
| 何許 | ～いづこ | ～どこ |
| 何故 | なんのゆえに～(する) | どうして～(する) |

反語とは

反語はその会話主が何か事柄について確信を持った意見がありながら、あえて疑問の形式で相手に問うたり、自分自身に問うたりすることで、その意見をさらに強調するという表現方法です。

そのため、見た目には疑問の形式のようになることが多くなっています。

形としては疑問詞を使う形式が多くなっています。

疑問詞を使う表現

| 漢字 | 読み方 | 訳し方 |
|----|-------------------------------------|---------------------------------|
| 何 | 「原因・理由」なんぞ～ん(や) 「事物」なにをか～ん(や) | どうして～か、いや～ない なにを～か、いやなにも～ない |
| 安 | 「場所」いづくにか～ん(や) 「原因・理由」いづくんぞ～ん(や) | どこで～か、いやどこでも～ない どうして～か、いや～ない |
| 誰 | たれか～ん(や) | だれが～しようか、いやだれもしない |
| 何為 | なんすれぞ～ん(や) | どうして～か、いや～ない |
| 何以 | なにをもって～ん(や) | どうやって～か、いや～ない |
| 何必 | なんぞかならずしも～ん(や) | どうして～する必要があるだろうか、 いや～ない |
| 如何 | いかんぞ～ん(や) | どうして～か、いや～ない |

まとめ

漢文では全体的に覚えなければならない量はそれほど多くはないのですが、この「句法」については非常に重要度の高いものとなっています。

まずは優先してこれらの句法を覚えておくと良いでしょう。

